



*Corporación Educacional
Sociedad Nacional de Agricultura
Liceo Agrícola El Carmen de San Fernando*

BASES DE PARTICIPACIÓN
CAMPEONATO INTERNO DE CUECA 2026



LICEO AGRICOLA EL CARMEN
SAN FERNANDO

I.- Dirección y organización del evento

- a) La organización dependerá exclusivamente de directivos y docentes del Liceo Agrícola El Carmen.
- b) En caso de información más detallada o consultas respecto al funcionamiento del evento, acercarse a la profesora Yeritza Olivera o enviarle un correo a fdo.p.yolivera@snaeduca.cl.

II.- Objetivos

- a) Fomentar el rescate, valoración y preservación de nuestras tradiciones folclóricas en la comunidad educativa, estimulando el desarrollo del talento y el gusto por la danza nacional en los estudiantes.
- b) Involucrar a compañeros, docentes y apoderados en un ambiente festivo y de apoyo, convirtiendo la selección en un hito institucional y no solo en una competencia individual.
- c) Promover la excelencia en la interpretación de la cueca escolar mediante una competencia justa e inclusiva, con el fin de seleccionar a la pareja representativa del establecimiento para el Campeonato Comunal de Cueca.

III.- Fecha y lugar

El campeonato interno de cueca se realizara el día miércoles 05 de agosto (sujeto a modificaciones según disponibilidad del jurado) a las 17:00 horas, en el gimnasio del Liceo Agrícola El Carmen, ubicado en longitudinal sur km 140, comuna de San Fernando.

IV.- Participantes

Podrán participar todos los alumnos regulares de 1° medio a 4° medio del Liceo Agrícola El Carmen, que cumplan con las exigencias de las bases de participación. Las parejas ganadoras del comunal de años anteriores no podrán participar, salvo que solo un estudiante participe de ella.

V.- Inscripciones

Cada pareja deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- a) No haber recibido alguna sanción por conducta grave dentro del año en curso.
- b) Una vez inscrita la pareja e iniciada la participación, esta no podrá separarse para conformar otra, al incumplir esta norma, quedará automáticamente eliminada.

La revisión de los antecedentes de los participantes estará a cargo de docencia, gestión escolar, convivencia escolar e internado.

Las inscripciones serán con los profesores respectivos de Educación Física según el nivel y el curso o a través de plataforma de internet. El plazo máximo de inscripción será el viernes 31 de julio.

VI.- Jurados

Para esta oportunidad el jurado estará compuesto por 3 personas idóneas en la materia, quienes serán invitados y tendrán la facultad de elegir a la mejor pareja. El establecimiento será quien invite al jurado para cumplir con los estándares comunales.

El jurado designará los tres primeros lugares de la competencia. El veredicto del jurado será inapelable, los participantes y delegados a cargo deberán respetar los resultados de la competencia.

Los jurados tendrán la libertad de rearmar las parejas (un varón de una pareja y una dama de otra) para elegir los ganadores, sin embargo, esto estará sujeto a la armoniosidad de la pareja, complementación, confianza y equilibrio dancístico

VII.- Vestimenta

Los participantes se presentarán en el evento con vestimenta representativa de la cueca, no se permitirá el uso de uniforme.

VIII.- Evaluación

El jurado deberá considerar los siguientes aspectos:

Aspectos técnicos específicos

PRESENTACIÓN

Prestancia de la pareja (naturalidad, elegancia, dominio escénico)

Paseo tomado del brazo, auténtico, sin exageraciones

Uso correcto del espacio (evitar salirse del eje)

VUELTAS INICIALES PERMITIDAS

Redonda y variantes

Doble S u ocho

Herradura (espalda con espalda)

Corralera tradicional

¡Evitar!: malabarismos, tirar sombreros, movimientos exagerados, risas forzadas, etc.

FLOREO Y CAMBIOS DE LADO

Floreo con paso base claro, mínimo una media luna

Cambios de lado acordes a la estructura musical

ESCOBILLADO Y CEPILLADO

A ras de piso, frontal, con creatividad y ritmo

Coordinación y armonía sin exageraciones

REMATE O CIERRE

Finalizar con la última sílaba de la frase musical

El varón ofrece el brazo a la dama al finalizar

RITMO

Acuerdo con el pulso y compases musicales

Respeto a la estructura rítmica tradicional

VESTUARIO Y PAÑUELO

Vestuario tradicional, complementario a la danza

Manta o chamanto con movimientos sobrios

Pañuelo: libre uso creativo y comunicacional

PASOS DE LA DANZA

Deslizado a ras de piso

Escobillado/cepillado

Zapateo base y recursos suaves

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (JURADO)

Seguridad escénica

Presentación personal

Dominio técnico de la danza

Armonía, complementación, confianza y equilibrio dancístico

Uso correcto de recursos

Galanura y expresión comunicativa en pareja

ETAPAS: NIVELES DE COMPETENCIA

La participación en el Campeonato de interno de Cueca Escolar deberá desarrollarse en las siguientes etapas progresivas, según el nivel educativo:

- 1.- Baile de calentamiento
- 2.- Ronda 1 (mitad de participantes)
- 3.- Ronda 2 (mitad de participante)
- 4.- Ronda 3 (elige jurado)
- 5.- Ronda 4 (eligen ganadores)

Consideraciones finales

- ❖ Las parejas deberán presentarse con vestimenta adecuada.
- ❖ Se solicita puntualidad y el cumplimiento de los aspectos técnicos señalados.
- ❖ La participación en este campeonato implica la aceptación total de las presentes bases.